AKATSUKA FUJIO'S MANGA COMPLETE WORKS ON DVD-ROMS

赤塚不二夫漫画大全集(119)

最新版 天才バカボン 1

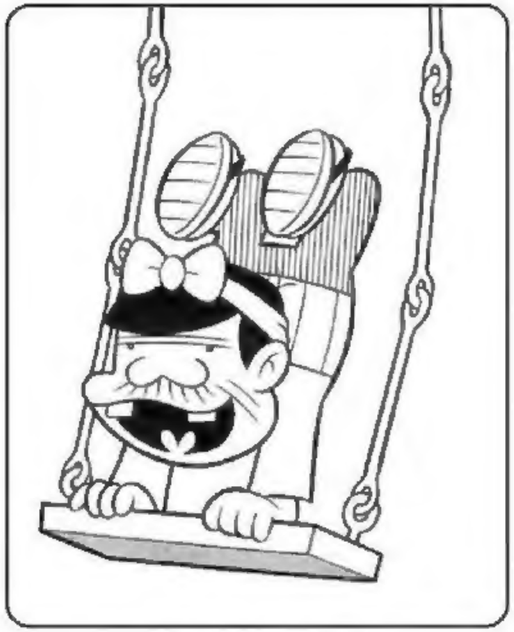
赤塚不二夫

SHOGAKUKAN

赤塚不二夫漫画大全集(119)

最新版天才バカボン

❶



AKATSUKA FUJIO'S
MANGA COMPLETE WORKS
ON DVD-ROMS

赤塚不二夫

SHOGAKUKAN

赤塚不二夫漫画大全集(119)

最新版天才バカボン ❶

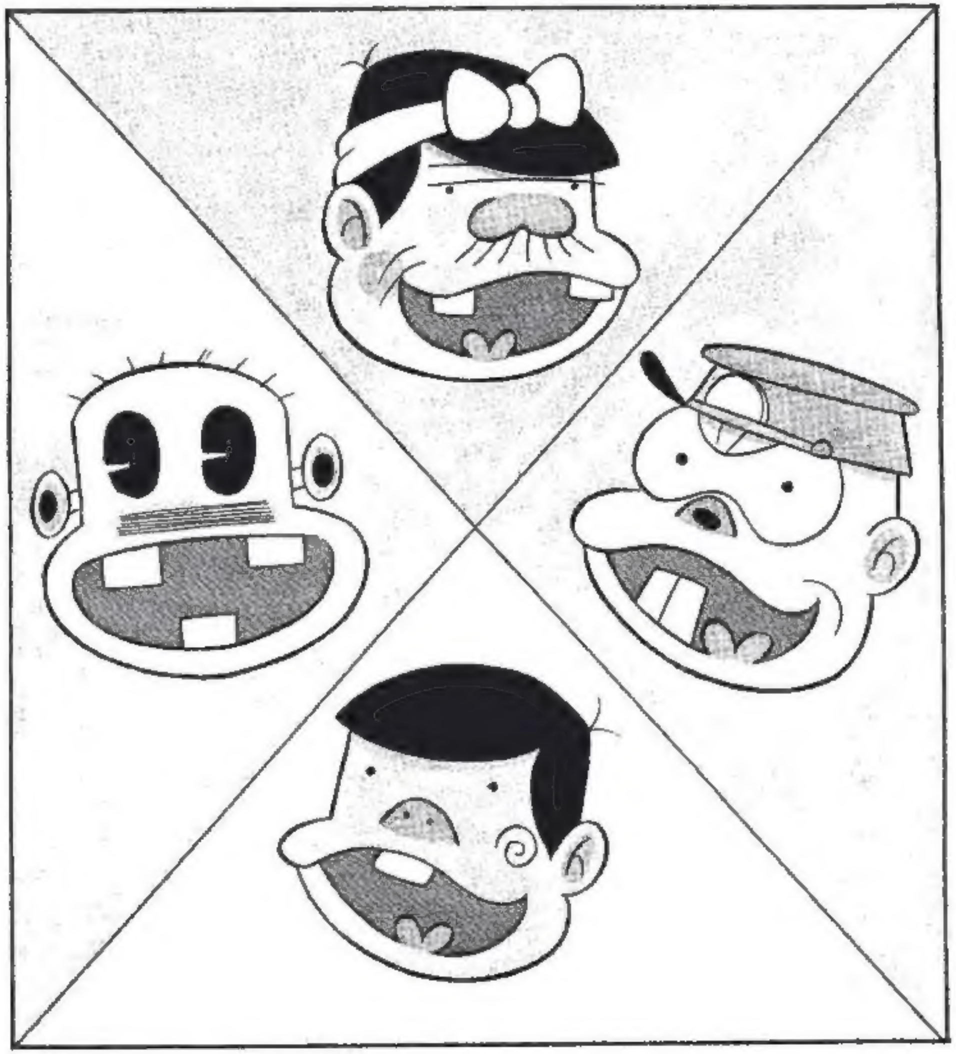
CONTENTS

ラッコ研究会はえらいのだの巻	4
シリトリで生活するのだの巻	21
ぼくのパパはだれなんだの巻	38
オモテとウラは不思議なのだの巻	52
恐怖の包丁男来襲！ の巻	69
世界一しりあいのおおい人の巻	84
夢を見るとそんをするのだの巻	99
見えないスピード少年の巻	113

AKATSUKA FUJIO'S
MANGA COMPLETE WORKS
ON DVD-ROMS

SHOGAKUKAN

ラッコ研究会はえらいのだの巻



パパ そんなことしても巨人のほうが強いんだよ
阪神のほうが強いのだ
カーン
あっ 原のツーランホームランです
ワーーイ！ 巨人が勝った
ビレテは青森なのだ
なにいってるの？
あ ちがった 青森のとなりの秋田なのだ
つまりテレビにあきたということね

ハハハ・・・・ つまらないシャレ
なんだと
わーーい ゆるしてくだシャレ
ゆるシャレないのだ！ シャレッいくぞ！
ガギーン
わぁ〜〜〜ん!!
パパっ 子どもをいじめてどうするのっ！
いじめたのではないのだ バカボンがたおシャレちゃったのだ
わぁ〜〜〜ん パパのバカーーッ!!
わしはシャレリーマンじゃないからヒマなのだ
おシャレをしておでかけするのだ
パパ みっともないまねやめなさい

バカボンのパパ
レレレのレー おれかけれすか?
うるシャレいのだ!
シャレレのレー
都の西北 ワセダーの となり
バカ田 バカ田 バカ田
おっ せんぱい!
せんぱい しんぱい してました
おー きみたちは バカ田大学の

はいっ バカ田大ラッコウの ラッコ研究会の 田はラッコ俊彦 トシちゃん で――す
おなじく 原ッコ辰徳 で――す
ラッコ 研究会?
ラッコは おなかの 上で 石で貝を わるんです
では ふたりで ヤラッコして みなさい
ラッコ――!!
カチ カチ カチ カチ
ラッコは こうして 貝を わるんですよ
それは おもしろい

ではこの冷ラッコをラッコしてみろ
トーフですねかんたんです
ベチャ
ベチャ
すごいのだ
ラッコーラッコーラッコー
じゃあここにタマゴがラッコあるのだこれもわるのだ
グシャ
グシャ
グシャ
なかなかラッコいいのだ
せんぱいにほめられてうれしいです
ラッコーラッコーラッコー
さすがはバカ田大ラッコーのラッコ研究会なのだ！

コラッコラッラッコーラッコー!!
ダン
ダーン
ダーン
ラッコラーッ
ラッコのシャレはボクたちだけですよ！
なにしろこっちは研究会なんだからプンプン！
それでいいのだ！
きさまら道のまん中でなにをやってるんだ!!
ダン
ダダーン
本官は日本でいちばんピストルのタマをうつおまわりさんなんだぞ
ダダーン
ダンダーン

ハアハア……
この人たちはバカ田大学ラッコ研究会なのだ
なんでもわるのだ
わる!?
いままでわれわれの研究会でわれなかったものはない!!
じゃあぜひわってもらいたいものがあるんだ
ひきうけましょう
なにをわるのだ?

この犯人がどうしても口をわらないんだこいつの口をわってくれ
こんなラッコなことはありません
こんならくなことはないといってるのだ
ラッコー!!
カチ
カチ
カチ

わ――っ!!
オレが悪かった 金も宝石も オレがやったんだ――っ!!
カチ
カチ
きみたちのおかげでたすかったよ
都の西北 ワセダーのとなり
バカ田 バカ田 バカ田~~~

おっ なんだおまえは?
はい ボク忠犬ハチ公になれなかったウナギイヌです ワンワン
では せんぱい これで さよなラッコ
がんばラッコ
おまえの主人はだれなのだ?
いません ワンワン
いない? それなら食べられてもいいな

うまそうなのだ
わしはウナギが食べたかったのだ
ボク ウナギとイヌとのハーフなんです ここがボクの家です
わしは青森の秋田になったのだ
新潟の夕方になったからかえるのだ

おかえりですかレレレのレー
夕やけ小シャレで日がくれたのだ
はりたおシャレたれーすレレレのレー
これでいいのだ!!

ご主人さまー
3+3は
8
おにいちゃん ちがうよ 6だよ
どうして?

だって こうなるよ
3+3=8
おにいちゃんてダメだなあ
おにいちゃん こんな問題できる?
一万三千の島に一億六千万人もの人がすむ国は?
大島!!
ちがうよ インドネシアだよ
これでいいのだ!! ハジメは天才なのだ
わが家にはこんな天才がいるのだ ふしぎだがほんとうなのだ!!

シリトリで生活するのだの巻

庭そうじなのだ
レレレのレー そうじはわたしの仕事れす
うるさいのだ!!
レレレのレー
チリトリはもうあきたのだ
そうなのだきょうはチリトリで生活するのだ

みんなよく聞けきょう一日はチリトリで生活するのだ
チリトリ?
そうなのだみんながしゃべることばをチリトリするのだ
それはシリトリでしょ
そうともいうのだわしがきめたのだ
ごはんを食べましょう
ううう うまいものを食べさせろ
ロースカツ!!
ツナサラダ!!

ダイコンおろし!!
シパゲッチ!!
チーズカマボコ!!
コーヒ!!
ヒタダキマース!!
スミマシタ!!
タベスギタ!!

他人でーす!!
ワン
ワン
スイエイはとくいですか?
カナリおよげます!!
いらっしゃいませ
セワになります
するとあんたはだれですのだ?
野田です

ヌダ かえりなさい
いいです
あいつはなんでウチにきたのだ?
わしは知らないのだ
パパ それではシリトリになってないわよ
ヨヨヨー よはくるしゅうない
いいかげんにやめようよ
わしはあきないのだ
わしはまだシリトリをやりたいのだ
レレレのレー おれかけれすか

かんけいないのだ
ガギッ
レレレのレー!!
たいへんなのだ
どうした
きょうはシリトリで生活しているのだ
だからキミもシリトリでこたえなさい
それはおもしろい!!

いくぞっ リンゴ!!
ゴリラ!!
ラッキョウ!!
ウマ!!
マントヒヒ!!
ヒツジ
ジドウシャ!!
ヤカン!!

あっ 「ン」が でたのだ!!
ヤキイモ屋さん!! やきとり屋さん!!
「ン」が ついたら だめなのだ!!
ムムム ム〜〜〜!!
やくざ屋 さん!!
ヤクルト おばさん!!
キミは シリトリに むいて ないのだ
ダンダーン にも 「ン」が ついている のだ

あっ そうなのだ 野田くんを わすれて いたのだ
おーーい 野田くーん
おーーい 野田くーん
およびですか ワンワン

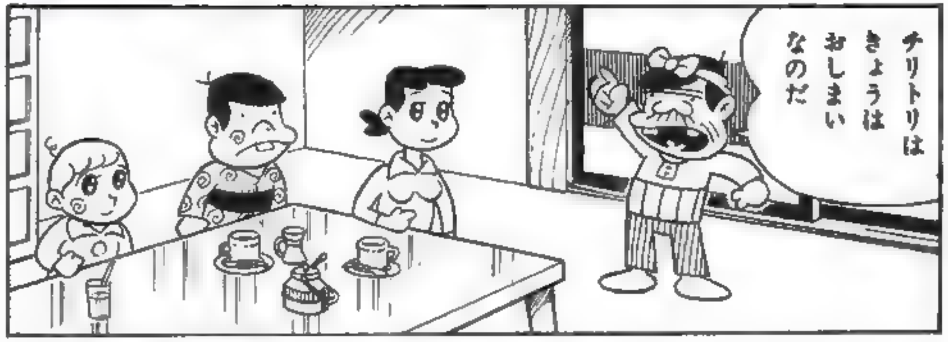
用はないのだ シッシッ
キャイン
おーい 野田くーん
ワンワン
用はないのだ
キャイーン キャイーン

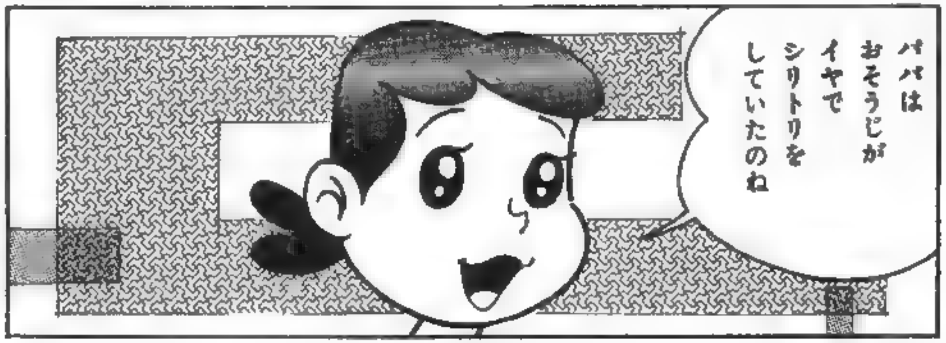
用はないのだ
キャイーン
おーい野田くーん
ワンワンワンワンワンワン

おまえには用がないのだ ワシはきょうはチリトリの一日なのだ
キャインキャインキャイン
せんぱーいっ
おうっ わすれようとしても思いだせないのだ キミはだれなのだ!?
バカ田大学のシリトリ研究部のケツトリです
おうっ その後 研究しているのか?

㋕なりやってま㋜
㋜っかり勉強してるな
ではいくぞ
ゲ㋟
㋟ケヤブヤケ㋟
㋟ヌ㋖
㋖スハス㋖
㋖ツツ㋖
㋖ビンナコネコナンビ㋖

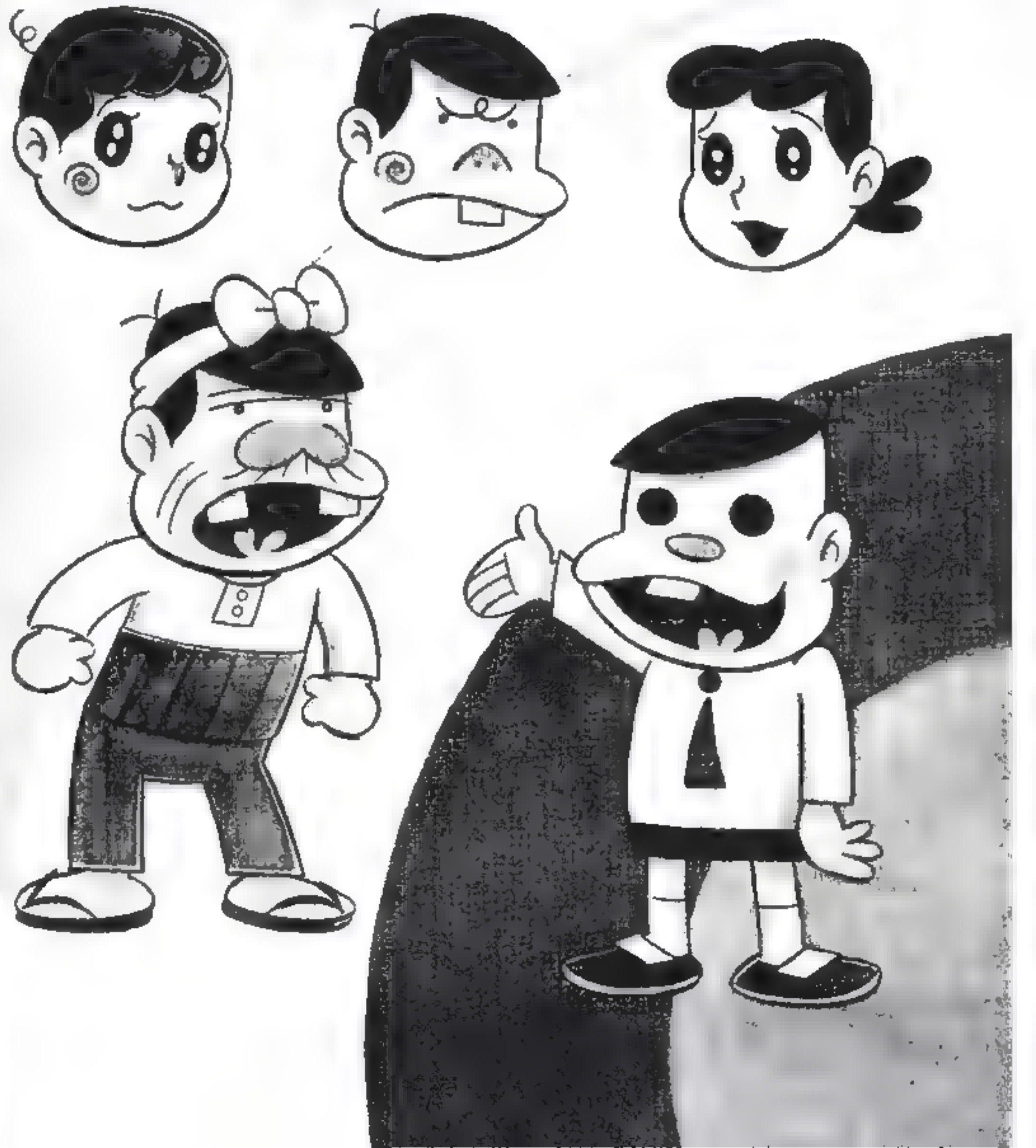
㋖リンガコロン㋟
㋟ンスガスン㋟
㋟チョウガコロン㋟
㋟ンシガシン㋟
なんなのだそれは?
センパイ気がつきませんでしたか?
ワタシのこたえは上から読んでも下から読んでも同じ回文でこたえたんですよ
つまりシリトリより高級なんです
上から読んでも山本山下から読んでも山本山からヒントをえたのです


チリトリはきょうはおしまいなのだ


パパはおそうじがイヤでシリトリをしていたのね

これでいいのだ!!

ぼくのパパは だれなんだの巻



きみ だれ？
どけ！ ぼくの机で勉強するな
これは ぼくの机だよっ
ママ あいつ だれなの？
あなた どこの子なのよ？
この家の子ですっ!!
わしに こんな 子どもが いたとは 知らなかっ たのだ
ママ うちに こんな子が いたのを なぜ だまって いたのだ

なに いってるのよ パパ この子は うちの子じゃ ないわよ
ママ ぼくが 東京 ディズニー ランドに いったとき 買った ミッキー マウスの シャツを だしてよ ぼく 着かえるから
そんなこと いわれても あなたの こと 知らないのよ
ママ 子どもに そんな たいどでいい のっ!!
だから いったい あなたは どこの子 なのよ!!
ここの子 だって いってる でしょ

ママ この子 記憶喪失かも しれないよ
むかしの ことを ぜんぶ わすれてしまう 病気なんだ
きみは わすれようと しても 思いだせない のか?
思いだそうと しても わすれられ ないんです
この子 交番に つれてった ほうが いいよ
きみ 交番に いくのだ
レレレの レー

あっ おとうさんっ
レレレの レーッ
だれれすか?
自分の 子どもを わすれないでください
レレレの レー
わしには 子どもは いないの れーす
さあ 交番に いくのだ
はい パパ
おまえは わしの 子どもでは ないのだ
だって パパだ もん
おまわりさん まいごなのだ

パパーッ ただいま ぼく さびしかったよ
な なんなんだ この子は?
パパ ぼくだよ ぼく
だから おまえは なんなんだ
この子を親のところにつれていくと大金をもらえるのだ
この子の家は大金もちなのだ
なぬ? 大金もちのむすこ
きみの住所は?
パパ ぼくの住所はここですよ
ここじゃないっ ほんとうの住所だ!!
思いだせません
おまえの住所だ おまえのっ
後藤久美子の住所ならわかりますよ

おまえのだっ 本官は大金がほしいんだ!!
マイケル＝ジャクソンの住所ならわかりますよ
バカヤロー おまえの住所だよ
バン
バーン
子どもをそんなにいじめると憲法に違反しますよ
そんなことを知ってて なんで自分の住所がわからないんだ
パパ カツ丼をたのんでください
ふざけるなっ
ぼくを家につれていけば大金をもらえるよ

交番だけど
カツ丼
ひとつねっ
ムシャ
ムシャ
うまそうなのだ
どうだ思いだしたか?
おスシもたべたいです
ふざけるなっ
ぼくの住所がわかるとお金がもらえますよ
交番
スシ
一人前ねっ

住所はどこだ?
スパゲティをたべたいです
いいかげんにしろっ
本官は給料が安いんだぞっ
この子の住所がわかればお金がもらえるのだ
わかったよ
交番!!
スパゲティの大もり
ひとつねっ

さあ
ぼうや
住所は
どこ？
思い
だしました
ええっ!?
思い
だしたって
よ!!
どこだ？
わすれ
ました

も〜〜〜っ!!
おまえは
カツ丼と
スシと
スパゲティを
たべたんだぞ
本官の
おごりでなっ
えっ？
そんな
ことが
あったん
ですか
思いだせ
ません
本官は
おまえを
家に
かえして
金が
ほしいんだっ
思いだし
ました

どこだっ!?
わすれました
思いだしました
どこだ?
あ
わすれました
いいかげんにしろっ
思いだしました
ぼくの家はほんとうはビンボーなんです
なに――っ!?

カツ丼とスシとスパゲティかえせっ
そろそろ夕方ですね
ん?
ぼくの両親が心配してます
きょうはおもしろく遊べたなァ みなさんさようなら
きょうは遊ばれちゃったのだ
ムギーッ
ダダダダ〜ン

オモテとウラは不思議なのだの巻

みなさんも きいて ください
はい!
きき ます
ものには なんでも ウラと オモテが あるんです
ウラと オモテ?
そうです ぼく そのウラと オモテの 研究をしてるんです
たとえば スプーンにも ウラと オモテが ありますよね ウラで スープは のめませんね
あたり まえ なのだ
つまり なにでも ウラと オモテが あるんです
では ワリバシは どっちが オモテで ウラなのだ?
ツンッ!
気に いらないと ウラに なるのか

そうです ツンッ!
ウラ オモテの はげしい やつ なのだ
そう いえば 野球には ウラと オモテが あるのだ
そうなん ですよ
しかし 九回の ×勝ちには ウラが ないぞ
ツンッ!
千円札には ウラと オモテが ある
ニコッ ねっ!
では タマゴの ウラ オモテは?
ツンッ!
テニス ボールの ウラ オモテは?
ツン ツンッ!!
虫メガネの ウラと オモテは?

ツツツン
ツーーン！
将棋の「歩」のウラは「と」なのだ
つまり「金」になるのだ
ニコ
ニコッ!!
クルッ
しかし「金」と「王」にはウラがないのだ
ツンツク
ツンツン
ツーーン
オセロゲームにはウラとオモテがあるのだ
ニコッー
よくしってますね
先輩
洋服にもウラとオモテがあるのだ
ニッコ
ニッコの
ニッコニコ
いい研究してるでしょう
あらっ
リバーシブルといってウラとオモテも着られるジャンパーなどがあるのよ
つまり
どっちも
オモテになるのよ

ツツーーン！
ツーーン!!
メビウスの輪もウラとオモテがないよ
ツンツル
ツーーン!!
どうして
そんなに
いじわるばっかりするの！

その研究はくだらないのだ
くだる!!
くだらないのだったらないのだ!
ツンツンツンときてくだるのだ!
なににでもウラとオモテがあるとはかぎらないのだ
そんなことはないっものにはみんなウラとオモテがあるのっ
ではいろいろきくのだ答えなさい
人間でウラぎり者ということばがあるが
オモテぎり者ということばがあるのか?

ウウッ……
ツーーン!!
クルッ
あっまわりすぎてオモテをむいちゃった
きみはふざけているのか
ぼくはマジメですっ!
ウラニウムをオモテニウムというか?
またツーン!
オモテの畑でポチがなくか?
ウラシマ太郎をオモテシマ太郎というか?

きょうの わしは さえてる のだ
オバケが オモテ メシヤ～と いうか
ツツツツ ツーーーン!
地球に ウラと オモテは あるの?
きみ 学校で 勉強でき ないな
地球は 日の あたってる ほうが オモテで 日陰の ほうが ウラなんです
テニスの ラケットも マークが ついてる ほうが オモテ! どうだ まいった か!!
では 食パンは どっちが オモテ なのだ?
ばかだなァ バターを ぬったほうが オモテじゃ ないか
おこのみやきも ソースを ぬったほうが オモテです
文字にも ウラと オモテが ないものが あるよ
なにっ!?

林火南 森美東黒 春吉小文黄 中米大門王 日工土目 木谷金 山立田
ねっ
わるいことは いわないから そんな研究 やめるのだ
キショーッ!!

キショッ
キショッ
チッキ
ショーーーッ!
ウラッ!!
オモテッ!
ウラッ!!
オモテッ!
ちゃんとぼくにもウラとオモテがあるじゃないか!!
わしにもあるのだ

ほらみろ みんなみんなウラとオモテがあるんだ
わたし わからなくなってきたわ
キショーーーッ! だまってきいてりゃへりくつばっかりいいやがって ぼくはおこったぞ!!
オモテにでろ! オモテに!!
ウラ口もあるのだ
ウッ!!

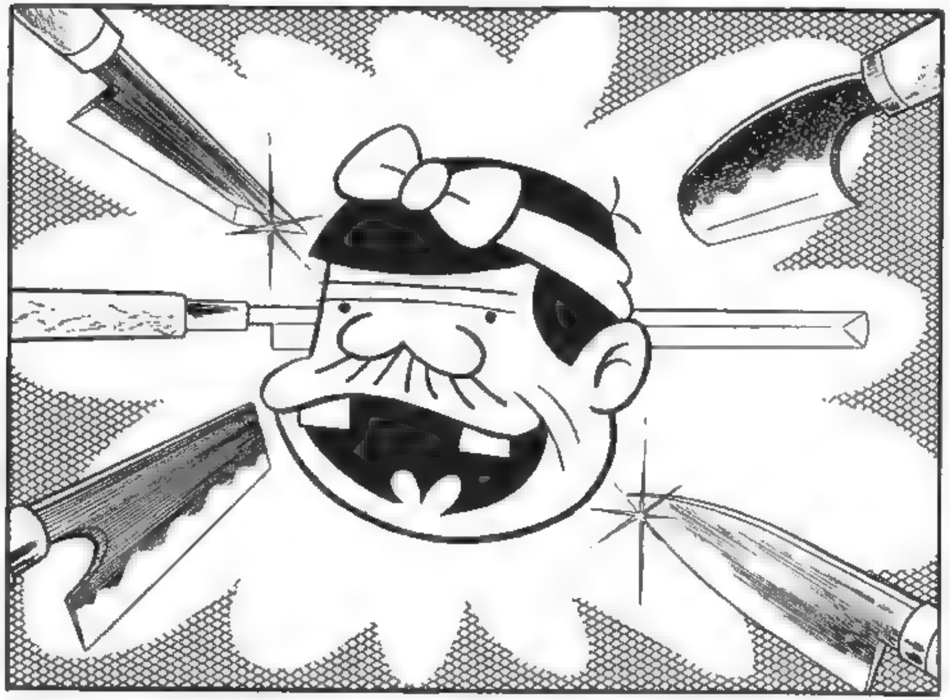
えーーと えーーと
どっちに でるのだ
えーーい 先輩は オモテに でろっ！
のこりは ウラへ でろっ!!
そして きみは どっちに でるのだ
ウウッ!!

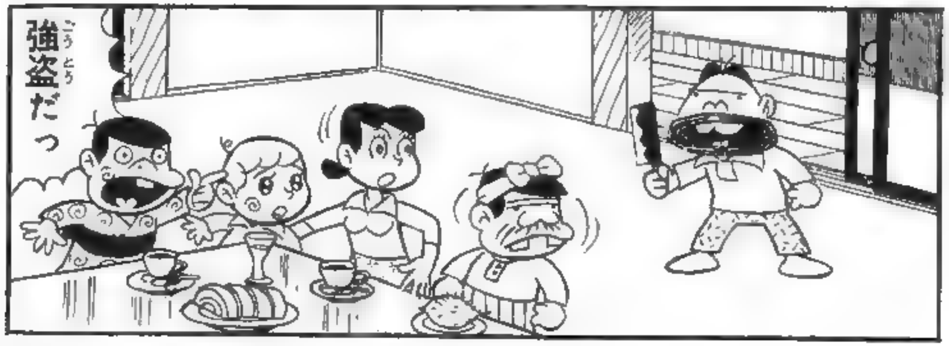
さあ どうする のだ？
ウウ ウ……
もう みんな きらいっ
ぼく かえり ます!!
オモテッ
ウラッ！
おいおい そっちは オモテ口 なのだ
きみは きたとき オモテから だったから かえりは ウラから かえるのだ
そう しないと きみの 研究が パーに なるのだ

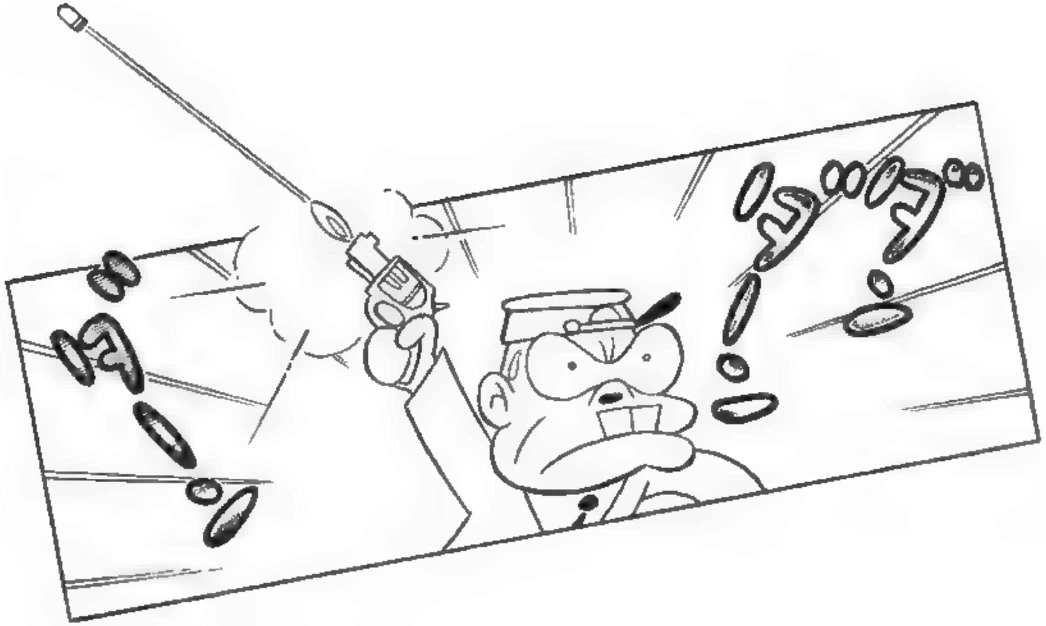
オモテッ！
ウラッ！
オモテッ!!
ぜったい ウラオモテの 研究を つづけるぞ
ウラッ！
オモテ!!
ああ そこの あなた ちょっと ちょっと
なんだ
あなたは へんな 歩きかたを している
なにか なやみごと でも あると みた
わしが うらなって しんぜよう

ウラなう!?
そう わしは うらない師だ
オモテなう とは いわない のか!?
そんな いいかたは ないな
ことわるっ！
オモテッ ウラ!!
パパ あの人 バカ田大学に ウラ口 入学を したのかも しれないね
うまいっ!!

恐怖の包丁男
来襲！　の巻







わたしは強盗ではありません
じゃ なんなのだ
包丁男です
包丁男?
包丁に命をかけているものです
なにか切らせてください
ハイ
ウググググ
ホチョーッ

ホチョホチョ ホチョーッ!!
ホーッ
チョッ!!
スゴーイ!!
ブーッ
きみはなにをしたいのだ
包丁とはどんなにすばらしいものかあなたたちにわかってもらいたいんです
包丁!!
包丁とは料理をする刃物のことで
包丁は「荘子」にでてくる中国の料理の名人で

もとは「料理をする人」のことであったが転じて「料理をすること」をよぶようになった
そして料理に使う「包丁刀」をりゃくして「包丁」とよぶようになったのです
ホチョーッ!!
ホチョーッ!!
これが切れるか
かせっ
ホチョチョチョチョホチョーッ!!
わーいっすごいなボクも包丁男になりたい

究極の包丁男を見たかっ
テレビも切ってみるのだ
ホチョーッ!!
チャワンを半分に切ってチャーハン
これは便利なのだホーチョーでチョーホーするのだ

竜(タツ)を半分に切ってフタツ
トラを二つに切ってハンシンタイガース
ガハハハハッ
どうだ包丁のすごさがわかったか!!
ギラッ
すごいのだ
もっと切りたーい!!

ホチョーッ!!
スパッ
ホチョーッ!!
スパッ
チョチョー!!
パリッ
ホチョチョーッ!!
あいつはショウジを切ったからショウジキリものなのだ
パパあの人なんとかしてよ
おもしろいのだワシも包丁をもつのだ

ウム
おぬし
できるナ
勝負するか
ザパー
ホチョーーッ!!

デッパーーッ!!
デッパの
ミーを
およびざんすか
あっ
およびで
ない
こりゃまた
失礼した
ざんす!

ホチョーッ!!
デパーッ!!
こらーっ!!
やめろ
ほっといてくれ
オレは
包丁をもた
なければ
生きていけ
ないんだ
どうして
包丁を
もたなければ
生きていけ
ないんだ
カッ!!

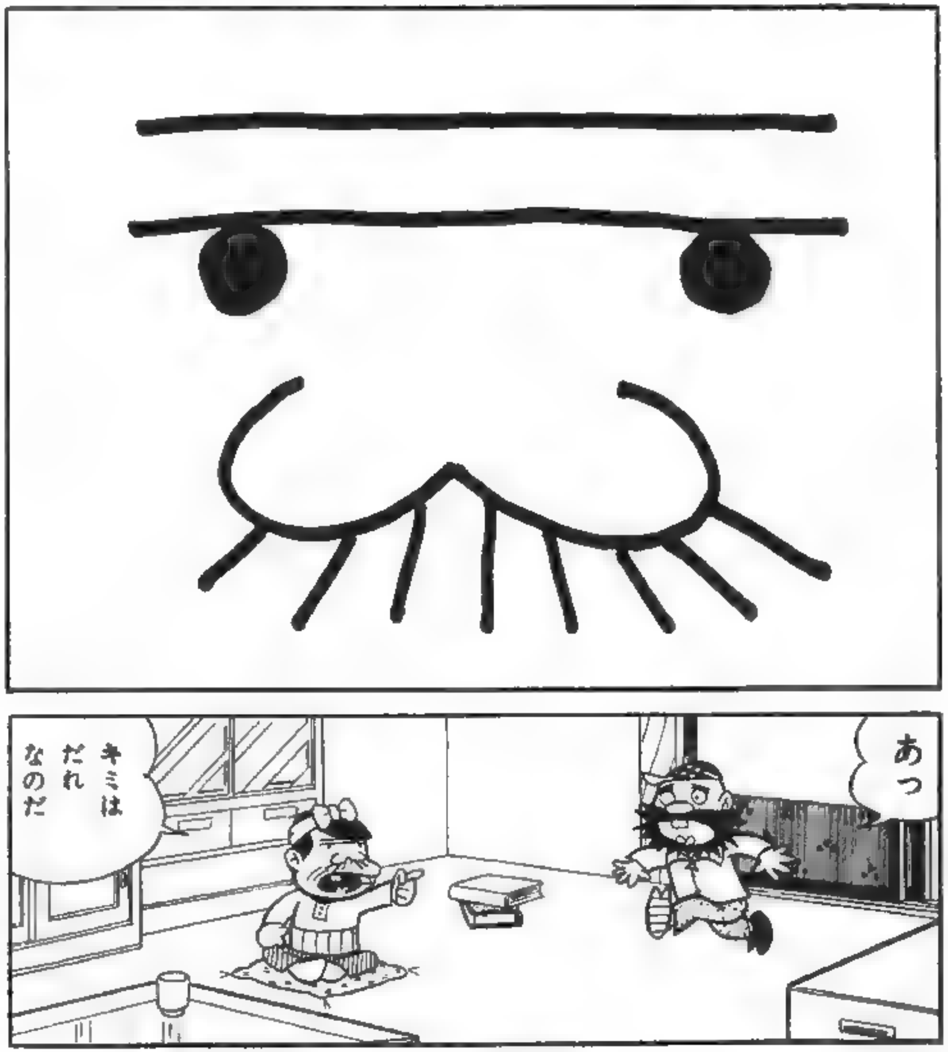
うーさーぎ
おーいし
かの山〜
助作さーん
この
リンゴの
皮むいて
けれ
うん
オラの
でー好きな
おミッちゃんの
ためだ
はよ
むいて
けれ

こ　これ……
いらねえ
リンゴの皮もむけねえひとなんてでーっきれえだ!!
ガァーン

あれからオレは包丁一本で生きることにきめたんだ!
いまこそ包丁の極意を見せてやる
パッ
ホチヨチヨ
チヨチヨーッ!!
シュルルルル

くやしいっ!!
ああ いま あの おミッちゃんが これを見ていて くれたら なあ!!
わしは 見てたぞ
おれの人生は リンゴ一つで 狂って しまった のだ
もう おそいのだ
かわいそうよ パパ
ぼくも リンゴ むくの じょうずに なろう
わーん わーん!!

世界一しりあいのおおい人の巻



マサ子こんなに熱をだしてかわいそうにアチチ
このマサ子はカゼで病院へいくといって家をポットでたままかえってこなかったんです
はやく病院へつれていくのだ
妹さんとはしらずにお茶をのんでわるかったのだ
ただいま
おっどうだった?
お医者さんが水をたしたら熱がさがりました
それはよかったのだ
あーっ!!セイコーッ!!
こんどはだれなのだ?
これは姉のセイコです

セイコにはカシオというボーイフレンドがいたんですがつきあうのをいやがってにげたんです
セイコカシオくんのところへいこうカシオくんはいいヤツだあいつは時間に正確な男だからおくれるとおこるぞ
カシオくんはいま公園でまってるんです
いい話なのだはやくいきなさい!!
みかん
わかい人はいいなあ
ただいま
うまくいったのか
はいふたりは結婚するそうです
カシオくんはコチコチにきんちょうしてましたけどセイコはボンボン話してたからうまくいきますよ

あーーっ!!
こんどはだれなのだ
明菜!! おまえは死んだ明菜ではないか
死んだ人がここにいるのか
明菜がここに生まれかわったのです
カチッ
やっぱり明菜だっ
かわいそうにじょうぶつできずにこんなところでまよっていたのか

さっそく明菜をお寺につれていきます
それがいいのだ
うちにはいろんな人がいるのだ
ナムアミダブツ
ただいま
お坊さんにお経をあげてもらってきました
それはよかったのだ
おや?

おまえは ドン松六郎じゃないか!!
これは うちのイヌなんですよ
映画のドン松五郎をみせにつれていったときににげちゃったんです
なになに? この家ではゴミしか食べさせてもらってない?
かわいそうに うちでゲインズを腹いっぱい食べさせてやるぞ
では 松六郎をつれてかえります

そうじきいってイヌとはしらずにわるかったのだ
わしをゆるしてクリーナー
おなかがすいたのだ
ママが作ってくれたホットケーキをチンして食べるのだ
もしもし あなたはだれですか?
へんじがないのだ これは電子レンジなのだ

だめーーっ!!
おじさんっ こんなところにいたんですか!!
競馬にまけて家へかえれないんでしょ
ぼくが奥さんにあやまってあげますよ
わしのママはやさしいのだ
ヒイ〜〜〜
どうしたのだ？

いやあ まいった まいった 夫婦げんかに なって しまって とめに はいったら このざま ですよ
キミ!!
ドキッ
な なんですか？
キミというおとこは!!
アワワワワッ

キミは なんて いいやつ なんだ!!
いろんな 人の めんどうをみて えらいのだ!!
ホッ
ぼく もう そろそろ かえり ます
まてっ!!
ギクッ
ほ ほんとは あなたは ぼくの ことを なんだか しってるん でしょう
しってる のだ!!

や やっぱり
いい人だと いうことを しってる のだ
じゃあ かえり ます
まて まて
まだ 家の中に キミの しりあいが いるかも しれない のだ
さがそう
この 人は?
これは ぼくの 三面 キョーダイ です つれて かえります
これは キミの うちの キムコさん じゃ ないのか
あ それなら うちの冷蔵庫に 三つ はいっています

さてと うちの めぼしい しりあいも いない ようだし そろそろ 失礼しますよ
うん また いらっしゃい
あけみ〜〜〜っ
ただいま
あらっ
ガラーン
やあ おかえり

パパ いったい どうしたの？
なにが？
おへやの中がカラッポじゃないの
ああ みんな かえったのだ
どういうことなの？
さっき男がきて……
バカねっ だまされたのよっ!! その人はドロボーよっ!!
でも いい人だったのだ!!

夢(ゆめ)を見(み)ると そんをするのだの巻(まき)

きょうはスキヤキよ
いってきまーす
牛肉四百グラム
牛肉四百グラムと
牛肉四百グラム
おれかけれすか
おつかいにいくのだ
なにを買うんれすか?
おまえが話しかけたからわすれたのだ!!
あれ?
サイフがないっ
レレレのレーきょうはいいものひろったれーす

あっそれはわしのだかえせ
ハッ
夢だったのか
牛肉四百グラムくらさい
あっ
そのサイフはママのなのだ!!
このサイフは夢の中でひろったんれーす
わしは夢の中で落としたのだかえせ!!
それでは夢の中でかえすれーす
じゃ二人でねて夢を見るのだ

これは一億円のダイヤなのだ
レレレのレー
よく見せてほしいれーす
よけいなおせわなのだ
ハッ
あっ
このダイヤ夢の中でひろったのれーす
それはわしのダイヤなのだかえせ!!
ここではかえせないれーす夢の中でかえすれーす
それではまたねて夢を見るのだ

レレレのレーサイフとダイヤかえすれーす
うるさいホウキをよこせ
ハッ
あれっ
それはわたしのホウキれーす
ホウキをかえすからサイフとダイヤをかえせ
夢の中でかえすれーす
よしじゃあまた二人でねて夢を見るのだ

おーい!! ホウキをかえすからサイフとダイヤをかえせ
あれっいないのだ
おーいどこにいるのだ!?
パパおきてくらさーい!!

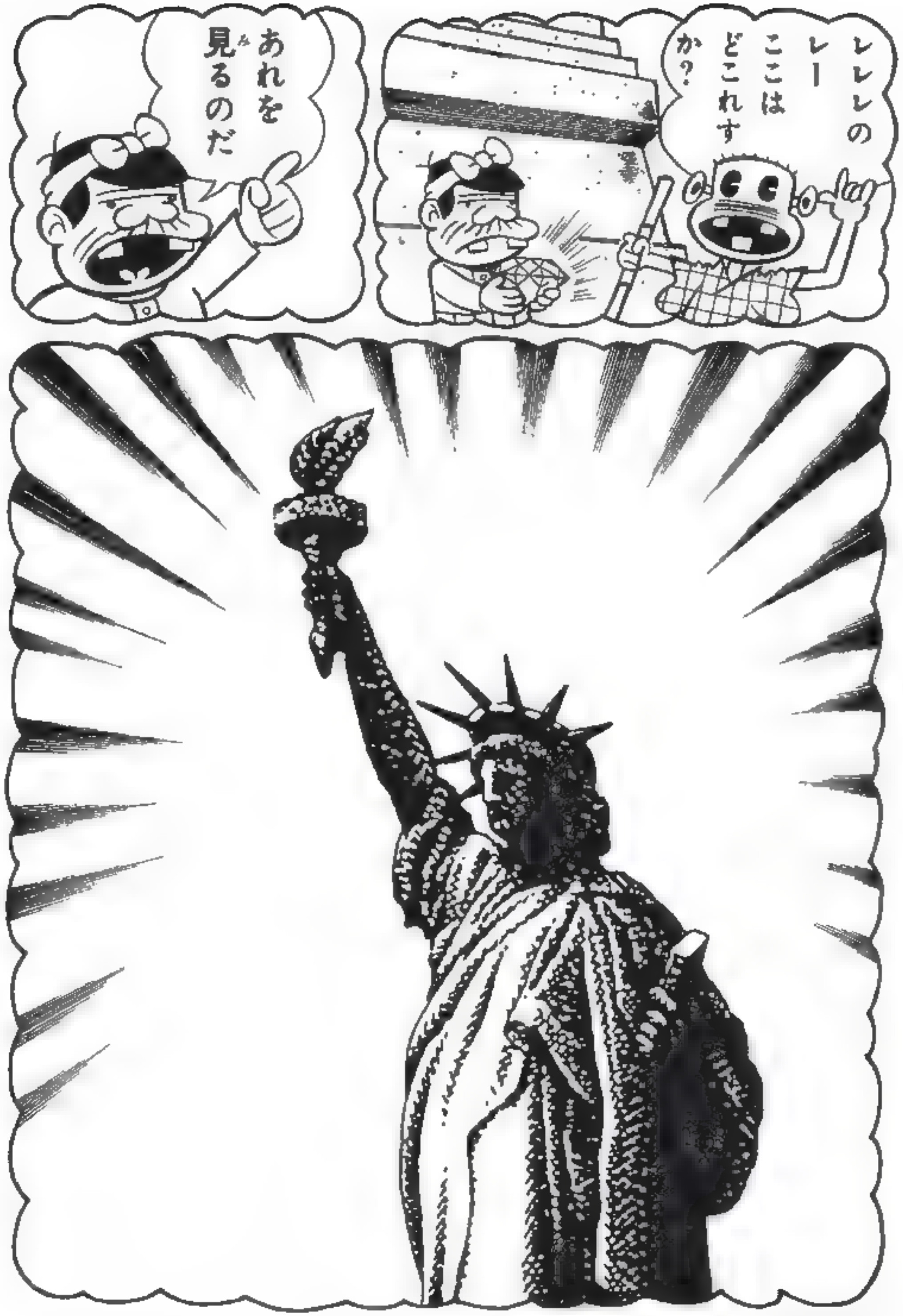
どうして夢にでてこないのだ
パパのイビキがうるさくて
はやくねてかえすのだ
そんなにいわれてもねむれないれーす
ねるのだ!!
バタッ
よしねたのだ
わしもねるのだ

おいっ おきるのだ!!
おきて かえせっ
あれっ まだ ねてる のだ
おきろ!!
気絶していた のれーす
ようするに おまえは サイフと ダイヤを わしに かえせば いいのだ!!
夢と 現実は ちがうの れーす
夢は夢 現実は現実なん れーす

では また ねるのだ
わしの 家は 一億円 なのだ
レレレの レー わたしに くらさい
よし おまえに やるのだ
ハッ
あっ あいつが いない!!
レレレの レー

どうしたのだ?
バカボンのパパ
どうしたもこうしたもないわよ! レレレのおじさんがパパに家をもらったんだって!!
なに
スキヤキおいしいれーす
あっ
夢でサイフとダイヤと家までとられてしまったのだ!!

とんでもない夢を見てしまったのだ
パパなんとかしてよ
おうちにかえりたいよ
よし もう一度夢を見るのだ
きみわしともう一度夢を見よう
ホウキかえすぞ
ダイヤかえすれーす


レレレの
レー
ここは
どこれすか？
あれを
見るのだ

レレレの
レー
これを
おまえに
やるのだ
目をさますのは
いまだ!!
ガバッ
やったのだ!!
おーい!!
家がもどったぞ!!
わーい!!

見えない スピード少年の巻

よく
きてくれ
ました
どうぞ
なつかしいのだ
先輩
しばらく
です
いらっしゃい
ませ
おコーヒーを
どうぞ
ごゆっくり!!
ピュー
キミが
はやいのは
しってるが
奥さんも
なかなか
すばやい
のだ
ボクは
マラソンの
日本新記録を
もって
ますが
女房は
陸上の
五千メートル
記録を
もってるん
ですよ

スポーツ
一家だな
ただいま
バフーーン
あれは
だれな
のだ?
うちの
子ども
です
ちゃんと
あいさつ
させな
さい
おーい
マッハ文男
お客さまに
ちゃんと
あいさつ
しろ
いらっしゃい
ませ!!
ゴオオ

ぜんぜん顔が見えなかったのだ
それなんです
わたしたちもむすこの顔をまだ一度も見たことがないんです
そんなバカな
カァ
ほんとうなんです
あの子は生まれたときから百メートルを一秒で走るんです
だからまだ一度も……
わしは見たいのだ!!
ではもう一度よびますからいっしょに走ってみてください
いいぞよべ
おーいマッハでておいで!!

でたっ!!
いまです!!
もういないのだ
ねっ見えないでしょう
写真ならわかるだろう
自分の子どもの顔がわからないようじゃこまるだろう
そうなんですよ
ごはんはどうするのだ?
やってみましょうか

納豆に カニに ミカンに …… 食べにくい ものを おいて
おーい マッハ 食事だ ぞ!!
いただき まーす!!
ゴー
ごちそう さまーっ!!
ゴーーッ
あっ ぜんぶ きれいに 食べて ある!!
ねっ
よし わしも やって みよう

ダーッ
ムシャ
クチャ
ガッ
ガッ
すごい! キミたちは 世界的な 超人を うんだのだ
あの子は いまに オリンピックで 金メダルを とるぞ!
ところが だめなんです だって 自分の 子どもの 顔を 見たことが ないんですからね
そんな バカな話は ないっ!
よし! わしが なんとか するのだ

まず このテーブルに 一万円札を はりつけるのだ
なるほど はがしている あいだに 顔を見る!
お〜〜〜い! マッハ おこづかい やるぞ
ジイーー
こんな顔だったのか?
先輩 ボクですよ

テーブルごともっていくとは思わなかったのだ
ねっ どうしようもないでしょう
そうだ むすこの友だちにきいてみるのだ
友だちなら きっと知っているのだ
あっ それはいい!
もしもし キミよ キミさんよー
なーんと おっしゃる おじさんよ
うちのマッハの顔をしってるかい?
友だちだもん知ってるよ
どんな顔してるのだ?

ゴオーッ
あっ！ほらっあの顔だよ！
ぜんぜん見えないのだ
マッハの特徴をおしえてくれ
かいてみようか
え〜〜っと目はこうでハナは・・・
うちのむすこはこんな顔をしていたのか
でもじっさいに見てみないと気がすまないのだ

これならつかまえられるのだ
とくだい!
ゴキブリ
お〜〜〜いマッハおやつだよー!!
こんどは見れるのだ！
入った！
ゴーッ
わ〜〜〜っ!!
ゴー

あっ 服だけ のこってる
あいつ こんな 服を 着てた のか
でも あなた あの子の服を 見れた だけでも しあわせと 思わなく ちゃ
あいつは いま いくつ だろう
十歳 ですよ
なにしろ 生まれて すぐ 病院から 走って 出ていった きり いつも 走ってる からなあ
この服を 見ると やっぱり 男の子 だったのね
世は スピード 時代なのだ
心配 しなくても りっぱな おとなに なるのだ

よーーし!!
わしも 走って かえる のだ!
おれかけ れすか
レレレの レー!!
ボヤボヤ するな スピード 時代なのだ

なに
ボヤボヤ
してるん
でえっ
朝だ　朝だ！
パパ
おはよう
のそ
のそ
バカボン
新聞もって
こい！

ふあ〜〜〜い
のそ　のそ
のそ
パパ
朝から
なにしてるのっ！
わーん
パパが
けとばしたんだい
スピード
スピード！
のろくちゃ
いけないのだ
ベン〃
ジョンソンを
みならえ！
はやいのに
目がなれて
しまったのだ
みんなが
のろく見えるのだ
ばっかみたい

「赤塚不二夫漫画大全集」の作品のなかには、ギャグ漫画の性質上、今日の人権擁護の精神に照らせば不当、不適切と思われる語句や表現が用いられている個所も見受けられます。

当編集部では、発行する出版物に関して、常に人権に配慮した表現を心掛けていますが、本作品が差別を助長する意図をもって描かれたものではないこと、また作品発表時の時代背景を鑑みて、作者の了解を得た上で、一部を編集部の責任において改めるにとどめました。

これらの点をご賢察いただき、赤塚ギャグの世界をお楽しみいただければ幸いです。

AKATSUKA FUJIO'S MANGA
COMPLETE WORKS ON DVD-ROMS

SHOGAKUKAN